

Kunstiõpetuse ainekava I–IX klass

1. klass

Õpetuse eesmärgid

- omandada vajalikud oskused igapäevaeluks
- kogeda eneseteostuse võimalusi käelise tegevuse kaudu, arendada loovust, esteetilist maitset
- õpib tundma ja valima sobivaid töövõtteid, olema säästlik
- arendada vastutustunnet, täpsust, püsivust, töökultuuri
- arendada lapse loovust, fantaasiat
- oskab voolida ja meisterdada

Õppesisu

- paberi rebimine, lõikamine, voltimine, liimimine
- paberitööde kaunistamine
- alg- ja ahelsilmus
- paelte ja nõõride punumine
- joonistamine ja maalimine pintsliga ja kattevärvidega (guašš), pliiatsite ja kriitidega
- põhitoonid ja nende segamine
- voolimise ja meisterdamise erinevatest materjalidest
- erinevate tehnikate kasutamine ja arvuti kasutamine
- õppereisid ja õuesõpe vastavalt aastaajale ja teemale (Haanja legendi päev – õppeainete lõiming, kunstinädal – õppeainete lõiming)
- geomeetriliste kujundite kasutamine mustrite kujundamisel ja arvuti kasutamine
- tööd šabloonidega

Õpitulemused

- oskab käsitseda erinevaid materjale, vahendeid, tehnikaid loominguliseks eneseväljenduseks
- oskab kujutada figuure õiges proportsioonis
- hoida korras oma õppevahendeid ja töökohta
- oskab materjale säästlikult kasutada
- teab ohutusnõudeid töövahendite kasutamisel

2. klass

Õpetuse eesmärgid

- loomingulise algatusvõime arendamine
- omandada vajalikud oskused igapäevaeluks
- arendada esteetilist maitset
- õpib tundma ja valima sobivaid töövõtteid, olema säästlik
- arendada vastutustunnet, täpsust, püsivust, töökultuuri
- arendada lapse loovust, fantaasiat

- oskab voolida ja meisterdada
- peenmootorika

Õppesisu

- voolimise erinevatest materjalidest
- paberi voltimine
- joonistamine ja maalimine pintsi ja kattevärvidega, pliiatsi ja kriitidega
- soojad ja külmad, heledad ja tumedad toonid
- kollaaž (värviline paber, makulatuur)
- mänguasjade valmistamine looduslikust materjalist, paberist, papist, tekstiilist
- rõhuasetus teatavatele elementidele pildil (suurem kuju, värvilt eredam)
- erinevate tehnikate õppimine ja arvuti kasutamine, õpilane kasutab õpetaja juhendamisel digitehnoloogiat loomingulisel eesmärgil
- mõõtmine, lõikamine
- geomeetriliste kujundite kasutamine mustrite kujundamisel
- tööd šabloonidega ja arvuti kasutamine
- õppereisid ja õuesõpe vastavalt aastaajale ja teemale (Haanja legendi päev, kunstinädal – õppeainete lõiming)

Õpitulemused

- oskab käsitseda töömaterjale, vahendeid, tehnikaid
- teab, kuidas valmistada mänguasju voolimis- ja jääkmaterjalidest
- oskab kujutada liikumisasendis figuure
- oskab teha kollaaže ja voltida paberit
- teab ohutusnõudeid töövahendite kasutamisel

3. klass

Õpetuse eesmärgid

- arendab vaatlusoskust
- kogeb eneseteostuste võimalusi käelise tegevuse kaudu
- Omandab õiged tehnoloogilised võtted materjalide töötlemiseks; arvestab töötamisel ohutustehnika ja tervishoiunõudeid
- Arendab loovust, esteetilist maitset ja kujutlusvõimet
- Õpib väärtustama ja hoidma rahvuskultuuri
- õpib tundma ja valima sobivaid töövõtteid, olema säästlik
- arendada vastutustunnet, täpsust, püsivust, töökultuuri
- peenmootorika

Õppesisu

- graafilised kordustehnikad (templitrükk, naturaalrükk, papitrükk) ja arvuti kasutamine
- meeleolu väljendamine abstraktsete värvilaikudena
- raamatu illustatsioonid, maal, graafika meie ümber (lühivestlus)
- voolimise erinevatest materjalidest

- paberi voltimine
joonistamine ja maalimine pintsli ja kattevärvidega, pliiatsi ja kriitidega
- kollaaž (värviline paber, makulatuur)
- mänguasjade valmistamine looduslikust materjalist, paberist, papist, tekstiilist
- tööd pabermassist
- õppereisid, õuesõpe vastavalt aastaajale ja teemale
(Haanja legendi päev, kunstinädal – õppeainete lõiming)
- tööd šabloonidega
- mõõtmine, lõikamine
- keti heegeldamine
- pinnalaotus
- nõela ja niidi kasutamine, sõlme tegemine

Õpitulemused

- oskab käsitseda tööriistu, töömaterjale, vahendeid ja tehnikaid
- oskab kujutada liikumisasendis figuure
- oskab teha kollaaži ja voltida paberit
- oskab lihtsamaid töövõtteid materjalidega töötamisel
- oskab kavandada ja teostada eakohaseid töid
- oskab heegeldada ketti
- täidab ohutusnõudeid ja hoiab oma töökoha korras

II-III kooliastme õpetuse eesmärgid

- Tundemaailma ja emotsioonide arendamine
- Isiksuse kujundamine läbi kunsti
- Vaatlusoskuse ja kompimismeele arendamine
- Kujundilise ja ruumilise mõtlemise ning kujutlusvõime arendamine
- Loovuse, fantaasia ja esteetilise maitse arendamine.
- Loovtegevuse kogemuste omandamine
Õppereisid, õuesõpe (Haanja legendi päev, kunstinädal – õppeainete lõiming)
- Kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendite tundma õppimine ja kasutamine
- Teadmiste omandamine kunstiliikidest ja kunstiajaloost
- Oskus hinnata ja vaadata kunstiteoseid ning neid eksponeerida
- Uute tehnikate ja töövõtete tutvumine ja nende rakendamine

Õppesisu 4. klass

Skulptuur

- Modelleerimine ja meisterdamine papist, paberist ning mitmesugustest jäätmematerjalidest

Pildikunst

- Joonistamine erinevate pliiatsite ja kriitidega

- Värvusõpetus: põhivärvide segamine, hele-tumedus, kromaatilised ja akromaatilised värvid
- Maalimine piiratud arvu värvidega
- Meeleolu edastamine värvidega
- Liikumise kujutamine
- Lihtsamad trükitehnikad: pintsli trükk, kartuli trükk, materjali trükk ja arvuti kasutamine
- Kompositsioonireeglid sõltuvalt väljendustehnikast

Arhitektuur ja disain

- Karpidest ja pakenditest meisterdamine

Oskused 4. klassi lõpul

- Oskab käsitseda õppekavas ettenähtud töömaterjale ja vahendeid
- Oskab valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguliseks eneseväljenduseks
- Teab põhivärvusi, oskab neid segada ning helestada ja tumestada
- Tunneb mõningaid kompositsiooni reegleid ja oskab pildi pinda organiseerida
- Oskab modelleerida ja meisterdada erinevatest jäätmematerjalidest
- Oskab säästlikult kasutada töömaterjale ja -vahendeid

Õppesisu 5. klass

Skulptuur

Plastiline kunst meie ümber (vestlus, tootmis- ja olmejääkidest meisterdamine rühmatööna)

Pildikunst

- Maal ja graafika meid ümbritsevas keskkonnas
- Joonistamine pliiatsi ja pintsliga (kriit, grafiit, tušš, guašš)
- Maalimine spontaanselt
- Värvusõpetus: värvide segamine, elementaartabel, kontrastid
- Väärtusperspektiiv, plaanilisus
- Graafilise punkti ja joone faktuur (viltpliiats) ja arvuti kasutamine
- Kompositsioonireeglid sõltuvalt väljendustehnikast (temaatiline)

Arhitektuur ja disain

- Tasapinnaline struktuurikombinatorika
- Kirjagraafika-väljalõiked šriftidest, kirjakujuanduste tutvustamine

Oskused 5. klassi lõpul

- Oskab käsitseda õppekavas ettenähtud töömaterjale ja vahendeid
- Oskab valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguliseks eneseväljenduseks
- Teab põhivärvusi, sekundaarvärvusi, vastandvärvusi
- Oskab kasutada erinevaid formaate
- Oskab kasutada erinevaid pinnakattemustreid
- Oskab meisterdada tootmis- ja olmejääkidest

- Tunneb kompositsioonireegleid

Õppesisu 6. klass

Skulptuur

- Modelleerimine erinevatest jäätmaterjalidest, vahast, plastiliinist, savist

Pildikunst

- Maal ja graafika meid ümbritsevas kunstis. Tutvumine eesti vanemate kunstnike loominguga (jooksvalt, näitena praktilise töö juurde)
- Joonistamine pliiatsi ja pintsliga
- Fotokunsti kompositsioon (kollaaž väljalõigetest) ja arvuti kasutamine
- Maalimine läbimõeldult mitmesuguste pinnafaktuuride kasutamisega
- Värvusõpetus: meeleolu edastamine, dekoratiivsus
- Graafilise punkti ja joone faktuur ja arvuti kasutamine
- Optilise kunsti alused
- Kompositsioonireeglid sõltuvalt väljendustehnikast (geomeetriline, dekoratiivne)
- Graafilised paljundustehnikad

Arhitektuur ja disain

- Ehitusstiilid kodukohas
- Ruumiline struktuurikombinatorika
- Kirjagraafika- erinevad kirjakujuundused

Oskused 6. klassi lõpul

- Oskab käsitseda õppekavas ettenähtud töömaterjale ja vahendeid
- Oskab valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamiskiise loominguliseks eneseväljenduseks
- Omab ettekujutust visuaalse kunsti liikidest ning nende väljendusvahenditest
- Tunneb kompositsioonireegleid ja oskab neid kasutada

Õppesisu 7. klass

Skulptuur

- Plastilise kunsti areng
- Modelleerimine tehismaterjalidest

Pildikunst

- Maali ja graafika areng erinevatel ajaperioodidel. Tuntud kunstnike loomingust inspireeritud ülesanded
- Joonistamine ja maalimine: erinevate tehnikate ja materjalide kasutamine, valgus ja vari
- Stiliseerimine
- Värvusõpetus: 7 kontrasti, tasakaal, vastastikused mõjud, kooskõlad
Geomeetriline ja stereomeetriline kunst. Op-kunst ja tööd arvutiga

Arhitektuur, disain

- Valikuline ülevaade ehituskunsti stiilidest ja disaini ning kunsti arenguloost
- Ruumiline struktuurikombinatorika

- Ruumiline kujutis tasapinnal. Perspektiiv
- Kirjaõpetus: initsiaali või nime kujundus ja tööd arvutiga

Oskused 7. klassi lõpul

- Oskab valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamiskiise loominguliseks eneseväljenduseks
- Oskab käsitseda õppekavas ettenähtud töömaterjale ja vahendeid
- Oskab koostada mustreid ja ornamente, oskab stiliseerida
- Teab kompositsioonireegleid ja oskab neid kasutada
- Tunneb perspektiivireegleid ja oskab neid kasutada
- Oskab modelleerida valguse ja varjuga

Õppesisu 8. klass

Skulptuur

- Inspiratsiooniallikad ja looming: muusika, töömaterjalide välimus

Pildikunst

- Maali ja graafika areng erinevatel ajalooperioodidel. Tuntud kunstnike loomingust inspireeritud ülesanded
- Joonistamine ja maalimine: erinevate materjalide ja tehnikate kasutamine
- Punkt ja joon ühe ja sama kompositsiooni teisendamiseks
- Tutvumine erinevate graafiliste tehnikatega (ühega praktiliselt)
- Värvusõpetus
- Geomeetriline ja stereomeetriline kunst. OP-kunst ja tööd arvutiga

Arhitektuur, disain

- Valikuline ülevaade ehituskunsti stiilidest ning kunsti arenguloost
- Tasapinnaline struktuurikombinatorika-elementaargeomeetrisete kujundite kombinatorika
- Paberivoltimine (moodulil põhinevad reljeefid)
- Kirjaõpetus. Ekssliibris ja tööd arvutiga

Oskused 8. klassi lõpul

- Oskab käsitseda õppekavas ettenähtud töömaterjale ja vahendeid
- Oskab valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamiskiise loomingulises tegevuses
- Omab ettekujutust visuaalse kunsti liikidest ning nende väljendusvahenditest
- Tunneb õppekavas kasutatavaid visuaalse kunsti mõisteid ja oskab neid kõnes kasutada
- Kirja ajalugu
- Laisule-kursiivkiri
- Omab ülevaadet kunsti arengust ja ehituskunsti stiilidest

Õppesisu 9. klass

Pildikunst

- Maali ja graafika areng erinevatel ajalooperioodidel. Tuntud kunstnike loomingust inspireeritud ülesanded

- Joonistamine ja maalimine: erinevate tehnikate ja materjalide kasutamine
- Punkt ja joon ühe ja sama materjali teisendamiseks
- Tutvumine erinevate graafiliste tehnikatega

Arhitektuur, disain

- Valikuline ülevaade ehituskunsti stiilidest ja kunsti arenguloost
- Pabervoltimine (moodulil põhinevad reljeefid)
- Graafiline disain ja tööd arvutiga
- Eesti rahvakunsti seosed Põhjamaade, soome-ugri rahvaste ja maailma etnograafilise kunstiga
- Massiteabekunst: TV, foto, film, video

Oskusd 9. klassi lõpul

- Tunneb põhikooli õppekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada nii kõnes kui kirjas
- Oskab käsitseda kõiki põhikooli õppekavas olevaid töömaterjale, -vahendeid, töötehnikaid ning kujundamise viise
- Tunneb värvi-, vormi-, graafika-, arhitektoonika- ja kirjaõpetuse ning fotokunsti lihtsamaid kompositsioonireegleid
- Omab algteadmisi joonestusgraafikast
- Oskab üldjoontes iseloomustada visuaalse kunsti arenguetappe

PÕHIMÕISTED; MATERJALID; TEHNIKAD

- Kujutav ja tarbekunst
- Arhitektuur ja disain; rahvakunst ja kunstikäsitöö
- Foto- ja arvutikunst; film, video
- Voolimismassid (savi, saviasendajad); jäätmaterjalid (papp, plastmass, puit, paber)
- Mustad ja värvilised grafiitpliiatsid, kriidid
- Kattevärv: guašš, akvarellid, akrüül (võimaluse korral õli), pintsliid
- Värv- ja viltpliiatsid, pastapliiatsid, tušš, suled
- Paber joonistamiseks, akvarellimiseks, maalimiseks, kartong, papp, makulatuur, tekstiil
- Joonlaud, kolmnurgad, lekaalid
- Liimid
- Ruumiline ja reljeefne voolimine
- Punkti ja joone graafika
- Joonistamine ja maalimine
- Kollaaž
- Graafilised paljundustehnikad (üks praktiliselt)

HINDAMINE

Tavakooli kunstiõpetuses on loomisprotsessis osalemine olulisem kui lapse töö lõpptulemus. Samas tuleb tähelepanu pöörata sellele, et traditsiooniks ei kujuneks tööde lõpetamata jätmine. Võimalusel leitakse ja antakse lapsele võimalus oma töö

lõpetamiseks. Hindamisel tuleb arvestada lapse võimetega . Arvestada esitatud nõuete täitmist. Tähelepanu pöörata õigete töövahendite valikule ja nende korrashoiule, õigetele töövõtetele, rühmatöö oskusele. Hindamine toimub jooksvalt 5 palli süsteemis.